

Trasparenza

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 , commi 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112 si comunica che il consiglio di Amministrazione dell'Associazione I.C.O.M. di Monopoli (Ba) C.F. 93184670722, è così costituito:

- 1 – Topputi Francesca – presidente
- 2 – Palmitessa Martino – direttore artistico
- 3 – Lorè Francesco – vice presidente
- 4 – Lillo Maria – segretaria
- 5 – Secundo Gianpiero – consigliere

Il suddetto Consiglio di Amministrazione è in carica dall'anno 2013 - 2022.

Il Direttore Artistico dell'Associazione "I.C.O.M." di Monopoli, M.° Palmitessa Martino, è incaricato continuativamente dal 25/04/1995 ad oggi

CURRICULUM VITAE M.° Palmitessa Martino – DIRETTORE ARTISTICO

Curriculum



MARTINO PALMITESSA, ha al suo attivo una ormai pluridecennale attività nel mondo della musica. Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il M° Aldo Tramma e Marco Fumo. Ha avuto l'opportunità di conoscere e farsi ascoltare dal grande M° Nino Rota. Trasferitosi poi a Trieste, continua gli studi sotto la guida del M° Luciano Gante. Si diploma in pianoforte con il maestro Pierluigi Camicia presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari,

dove consegue anche il Diploma in Musica Corale - Direzione di Coro, il Diplomo in Organo e Composizione Organistica, il Diploma in Direzione d'Orchestra. È attivo come compositore, direttore di coro e orchestra, e come pianista. Ha pubblicato diversi lavori, tra i quali - per i tipi delle Edizioni Paoline di Roma - le messe: *"Ora sei con noi"*, *"Riuniti nel tuo nome"*, *"Tu vieni in mezzo a noi"*; *ELLE Di Ci Torino* - *"Via Crucis Via Lucis"*; Eurarte *"Cantare i Salmi"*; Edizioni VivereIn *"Il Dono del Cielo"*, *Dramma sacro su libretto d'opera del 1774*; Edizioni VivereIn *"L'Orologio della Passione"*, diciotto quadri, dall'Ultima Cena alla al Sepolcro vuoto. Inoltre ha pubblicato con Vallisa, *Uni funk e Redland*. I suoi canti, conosciuti e apprezzati da molti cori, sono regolarmente eseguiti in molte chiese d'Italia. Vincitore di concorso pubblico nazionale per Teoria, Solfeggio e dettato musicale; insegnante di Pianoforte presso il

Liceo Musicale di Monopoli. Ha partecipato a diversi corsi internazionali d'alto perfezionamento di direzione d'orchestra, tenuti dai M° Nicola Hansalik Samale, Remus Georgescu, Michael Summers, Marco Angius e Giovanni Pelliccia. Nel 1995 assieme al presidente giornalista vaticanista di Avvenire dott. Mimmo Muolo ha fondato l'orchestra Mediterranea dell'I.C.O.M., (Istituzione Concertistica Orchestrale Monopolitana), di cui è direttore stabile, oltre che direttore artistico, con la quale ha tenuto oltre 200 concerti in diverse città d'Italia. Ha diretto l'orchestra della Provincia di Bari, portando in giro in diverse città la Sacra rappresentazione "Via Crucis, Via Lucis" con musiche proprie e con la partecipazione della famosa attrice Claudia Koll e l'opera "Stabat Mater" per soli, coro e orchestra.

Come pianista compositore ha collaborato con artisti quali:

Stelvio Cipriani, Renato Serio, Nicola Samale, Marco Frisina, Giuseppe Liberto, la cantante Tosca, l'attrice Pamela Villosesi, Elisabetta Gardini, Nando Gazzolo, Claudia Koll, Ettore Bassi, Sergio Rubini e il regista Eugenio Cappuccio.

Per diversi anni, come direttore d'orchestra, ha svolto concerti nell'ambito del Progetto culturale della Chiesa Italiana, promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana. Nell'anno 2010 ha pubblicato il CD "Chiaroscuri dell'anima" Ed. Paoline, brani composti, diretti, orchestrati ed eseguiti al pianoforte dall'autore. Nel 2012 è stato promotore e direttore della straordinaria stagione "Enfant Prodige" con grande successo di pubblico. Ha costituito il Trio Kairos, una band d'impostazione classica - leggera che elabora molteplici repertori, approfondendo e rivisitando generi diversi come il tango di Piazzolla, il repertorio classico, le colonne sonore dei film, fino ad arrivare ai più famosi brani del jazz, esibendosi a Milano e Berlino. Nel 2016, insieme al cantante solista Bernardo Lanzetti (PFM), è stato ospite della manifestazione Fasano Jazz con un progetto originale di brani del progress internazionale, che lo ha visto protagonista come arrangiatore e direttore d'orchestra. Ultimo lavoro è stata la Composizione, Orchestrazione e Direzione D'Orchestra della colonna sonora per la Fiction TV RAI UNO "Un Mondo Nuovo" regia Alberto Negrin, trasmesso anche al Parlamento Europeo di Bruxelles, musiche pubblicate dall' Edizioni Curci - Milano.

CURRICULUM VITAE Dott.ssa Topputi Francesca – PRESIDENTE

È assistente amministrativo presso il Conservatorio Nino Rota di Monopoli dal 1993.

Laureata in Beni archivistici e librari, ha conseguito con il massimo dei voti e lode la laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia presso l'Università del Salento, con una tesi in archivistica speciale sull'archivio del musicista monopolitano Orazio Fiume. Tale lavoro ha consentito la realizzazione di un inedito studio sulla tipologia, il sistema di accumulo e sedimentazione delle carte del compositore.

Ha collaborato con Manuela Di Donato, alla pubblicazione del testo Musica e parole, l'archivio di Orazio Fiume (1908 -1976), Florestano Edizioni, Bari, 2012.

Ha contribuito, presso la Biblioteca del Conservatorio di Monopoli, alla stesura del catalogo di spartiti di canzoni italiane donati alla Biblioteca e relativi ad un arco temporale dagli anni Trenta ad anni Ottanta, con particolare, riguardo, nella sezione note, ad elementi che permettano di ricostruirne la storia e i rapporti con i mezzi di diffusione (cinema, teatro, televisione).

Associazione I.C.O.M. di Monopoli cod. fisc. 93184670722

Contributi:

Regione Puglia:

1. Regione Puglia - importo € 3.000,00 in data 30/12/2015
2. Regione Puglia - importo € 3.000,00 in data 05/08/2016
3. Regione Puglia - importo € 3.000,00 in data 09/08/2016
4. Regione Puglia - importo € 2.500,00 in data 22/11/2017
5. Regione Puglia - importo € 11.500,00 in data 18/05/2020
6. Regione Puglia - Programma straordinario 2020 Cultura e spettacolo € 13.352,50 in data 21/02/2022

Comuni:

7. Comune di Monopoli - importo € 2.000,00 in data 06/03/2012
8. Comune di Monopoli - importo € 500,00 in data 06/03/2012
9. Comune di Monopoli - importo € 1.200,00 in data 12/06/2012
10. Comune di Monopoli - importo € 3.000,00 in data 28/09/2012
11. Comune di Monopoli - importo € 500,00 in data 31/12/2012
12. Comune di Monopoli - importo € 300,00 in data 10/10/2018
1. Comune di Polignano a Mare - importo € 150,00 in data 16/07/2015
2. Comune di Polignano a Mare - importo € 150,00 in data 17/07/2015
3. Comune di Polignano a Mare - importo € 1.000,00 in data 16/03/2016
4. Comune di Polignano a Mare - importo € 200,00 in data 15/09/2016
5. Comune di Fasano - importo € 997,00 in data 27/05/2016
6. Comune di Fasano - importo € 2.797,00 in data 28/06/2016
7. Comune di Polignano a Mare € 600,00 in data 09/02/2017
8. Comune di Polignano a Mare € 350,00 in data 09/02/2017
9. Comune di Polignano a Mare € 950,00 in data 05/05/2017
10. Comune di Monopoli € 300,00 in data 18/10/2018
11. Città Metropolitana di Bari - Servizi Beni e attività Culturali € 2.500,00 in data 28/01/2020
12. Comune di Monopoli € 300,00 in data 27/08/2021
13. Comune di Castellana Grotte € 500,00 in data 15/09/2021