



MARTINO PALMITESSA, ha al suo attivo una ormai pluridecennale attività nel mondo della musica. Ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari con il M° Aldo Tramma, Marco Fumo e avendo l'opportunità di conoscere e farsi ascoltare dal grande M° Nino Rota. Trasferitosi poi a Trieste, continua gli studi sotto la guida del M° Luciano Gante. Si diploma in pianoforte con il maestro Pierluigi Camicia presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari, dove consegue anche il Diploma in Musica Corale - Direzione di Coro, il Diplomo in Organo e Composizione Organistica,

il Diploma in Direzione d'Orchestra. E' attivo come compositore, direttore di coro e orchestra, e come pianista. Ha pubblicato diversi lavori, tra i quali - per i tipi delle Edizioni Paoline di Roma - le messe *Ora sei con noi*, *Riuniti nel tuo nome* e *Tu vieni in mezzo a noi*; *ELLE Di Ci* Torino - "Via Crucis Via Lucis"; Eurarte "Cantare i Salmi"; Vallisa, *Uni funk* e *Redland*. I suoi canti, conosciuti e apprezzati da molti cori, sono regolarmente eseguiti in molte chiese d'Italia. Vincitore di concorso pubblico nazionale per Teoria, Solfeggio e dettato musicale; insegnante di Pianoforte, presso il Liceo Musicale di Monopoli. Ha partecipato a diversi corsi internazionali d'alto perfezionamento di direzione d'orchestra, tenuti dai M° Nicola Hansalik Samale, Remus Georgescu, Michael Summers, Marco Angius e Giovanni Pelliccia. Nel 1995 assieme al presidente giornalista vaticanista di *Avvenire* dott. Mimmo Muolo ha fondato l'orchestra *Mediterranea dell'I.C.O.M.*, (Istituzione Concertistica Orchestrale Monopolitana), di cui è direttore stabile, oltre che direttore artistico e con la quale ha tenuto oltre 200 concerti in diverse città d'Italia. Nell'anno 2009 ha diretto l'orchestra della Provincia di Bari, portando in giro in diverse città la Sacra rappresentazione "Via Crucis, Via Lucis" con musiche proprie e con la partecipazione della famosa attrice Claudia Koll. Come pianista compositore ha collaborato con artisti quali: Stelvio Cipriani, Renato Serio, Nicola Samale, Marco Frisina, Giuseppe Liberto, la cantante Tosca, l'attrice Pamela Villoresi, Elisabetta Gardini, Nando Gazzolo, Claudia Koll, Ettore Bassi, Sergio Rubini e il regista Eugenio Cappuccio.

Per diversi anni, come direttore d'orchestra, ha svolto concerti nell'ambito del Progetto culturale della Chiesa Italiana, promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana. Nell'anno 2010 ha pubblicato il CD "Chiaroscuri dell'anima" Ed. Paoline, brani composti, diretti, orchestrati ed eseguiti al pianoforte dall'autore. Nel 2012 è stato promotore e direttore della straordinaria stagione "Enfant Prodige" con grande successo di pubblico. Quest'anno scorso ha fondato Il Trio Kairos, una band d'impostazione classica - leggera che elabora molteplici repertori, approfondendo e rivisitando generi diversi come il tango di Piazzolla, il repertorio classico, le colonne sonore dei film, fino ad arrivare ai più famosi brani del jazz, esibendosi a Milano e Berlino. Nel 2016, insieme al cantante solista Bernardo Lanzetti (PFM), è stato ospite della manifestazione Fasano Jazz, con un progetto originale di brani del progress internazionale, che lo ha visto protagonista come arrangiatore, direttore d'orchestra. Sua la Composizione, Orchestrazione e Direzione D'Orchestra della colonna sonora per la Fiction TV RAI UNO "Un Mondo Nuovo" regia Alberto Negrin, trasmesso anche al Parlamento Europeo di Bruxelles, musiche pubblicate dall' Edizioni Curci - Milano.

Il 31 luglio 2018 dirige in prima assoluta l'opera "Il Dono del Cielo" dramma sacro in due atti per soli, coro e orchestra da lui composta. Attualmente è stato pubblicato l'opera "L'Orologio della Passione" Edizioni VivereIn con 2 CD corredati di testo.